

# Catch (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant Confirmé

**Chorégraphe:** Chrystel DURAND (FR) - Février 2026

**Musique:** Catch - Kaylee Rose & Julia Cole



1 restart, 1 tag

Intro : 2 x 8

## [1-8] ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
- 5&6 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

## [9-16] ROCK R FORWARD, TOGETHER, ROCK L FORWARD, BACK , ¼ RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LET

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- & Ramener PD à côté PG
- 3-4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 5-6 PG derrière, ¼ tour à D et PD à D 3.00
- 7-8 Touche PG à côté PD (genou G légèrement plié et ves l'intérieur), ¼ tour à G et PG devant 12.00

## [17-24] CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PG
- 7&8 PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant 9.00

## [25-32] STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, POINTS SWITCHES, HEELS SWITCHES, TOGETHER

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 3.00
- 3-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 9.00
- 5& Pointe PD à D, ramener PD à côté PG,
- 6& Pointe PG à G, ramener PG à côté PD
- 7& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
- 8& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

**RESTART** : au 3ème mur (qui commence à 6.00) danser les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 6.00

**TAG** : à la fin du 6ème mur (qui commence face à 12h) la musique s'arrête après un coup de guitare....Poser le PD à D sur le coup de guitare et compter 3 temps sans bouger, avant de reprendre la danse au début face à 9.00

Chrystel Durand : mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>